قالب خطة تحقيق المخطوط لطلبة البكالوريوس والماجستير

صفحة العنوان: تعطي صفحة العنوان تصوراً واضحاً عن عنوان الخطة المقدمة، واسم الطالب، ورقمه الجامعي، والقسم العلمي الذي يتبع له (ينظر النموذج الخاص بكل مرحلة)

المقدمة

يكتب الطالب مقدمة لخطة مشروعه تحتوي على العناصر الآتية:

أ- نبذة مختصرة يذكر فيها عنوان رسالته، واسم مؤلفه، وتاريخ وفاته، ويبين أهداف تحقيق الكتاب المخطوط بدقة ووضوح.

ب- بيان موضوع الكتاب المخطوط، وصلته بالتخصص، إذ يُعرف الطالب بالكتاب المخطوط من جهة العناصر الآتية:

موضوعه الخاص به.

صلته بالتخصص.

محتواه، ومادته العلمية.

الأهمية العلمية للكتاب المراد تحقيقه

يوضح الطالب فيها ما يأتي:

أ- مكانة المؤلف العلمية.

ب- قيمة الكتاب المخطوط العلمية.

ج- مكانته من بين كتب التخصص وشهرته عند العلماء وعنايتهم به ومدى اعتمادهم على مادته العلمية.

ه- الإضافات العلمية التي سيسهم بها في سدّ فجوات في حقول المعرفة في مجال التخصص.

و- الجهات التي سوف تستفيد من نتائج هذا التحقيق، كالمؤسسات العلمية، والمراكز البحثية، وأهل الاختصاص، ونحو ذلك.

مسوغات اختيار تحقيق هذا الكتاب

ويوضح الطالب فيها ما يأتي:

1- الاهتمام بالموضوع، والرغبة في الكتابة فيه، والقدرة على بحثه، ودراسته، وإنجازه.

2- الدوافع العلمية التي دفعته إلى اختيار تحقيق هذا المخطوط بالذات، فيهتم بتوضيح جودة الكتاب وأصالته العلمية، والشهرة العلمية لمؤلفه.

توثيق نسبة المخطوط إلى المؤلف

يجب على الطالب عند تقديمه خطة بحثه في التحقيق أن يورد في خطته ما يوثق نسبة المخطوط إلى المؤلف بأي نوع من أنواع التوثيق المعتبرة عند أهل العلم، التي منها:

- أن ينسبه المؤلف، أو أحد تلاميذه، أو بعض أهل العلم إليه.
- أن يُفيد بعض أهل العلم المصنّفين من مادّة الكتاب مع نسبته إلى مؤلفه.
- أن ينصَّ بعضُ المؤرخين في ترجمة أحد الأعلام على أنّ المترجم له قد سمع هذا الكتاب من مصنِّفه، أو من طريق أحد شيوخه بإسناده عنه.
- التصريح بالنقل عنه في كتب من جاء بعده.
- أن يذكر الكتاب منسوبًا إلى مؤلفه في كتب التراجم.
- اتفاق نسخ المخطوط على نسبته إلى المؤلف.

على أن يكتفي في خطته بما تطمئن معه النفس إلى صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه دون إسهاب.

الدراسات السابقة

على الطالب قبل أن يتقدم بمشروع تحقيق المخطوط أن يكون مطلعًا اطلاعًا جيدًا على الجهود العلمية حول الكتاب، والدراسات السابقة عنه، وعن مؤلفه - إن وجدت -، ودراستها دراسة فاحصة.

فيعرض طالب البكالوريوس في هذا العنوان ما يأتي:

أ- الدراسات العلمية ذات العلاقة بالكتاب المراد تحقيقه أو مؤلفه مرتبة ترتيبًا تأريخيًّا، ويبين من هذا العرض: عنواناتها كاملة، وأسماء مؤلفيها، ونوعها، وتأريخها، ومكانها، ومعلومات نشرها.

ب- وإن كان المخطوط قد حقق سابقا يذكر من حققه والأسباب التي دفعته إلى تحقيقه مجددا.

أما طالب الماجستير والدكتوراه يضيف إلى ما سبق ما يأتي:

ج- الموازنة بين الدراسات السابقة، وبين موضوع دراسته، وبيان مدى صلتها به.

د- الإضافات العلمية الجديدة التي ستضيفها دراسته.

مبينا من عرضه لهذه الدراسات قدراته العلمية في عرضها وتحليلها والموازنة بينها بما يدل على نضجه العلمي وإدراكه المعرفي.

الهيكل العام لبحث التخرج ورسالة الماجستير ورسالة الدكتوراه

يقسم الطالب بحثه في موضوع التحقيق على ما يأتي:

1- خطة البحث وهيكله العام (المقدمة والأهمية العلمية للكتاب المراد تحقيقه، وأسباب اختيار المخطوط، والدراسات السابقة، وصعوبات الدراسة، وهيكل البحث).

2- التقسيمات الأساسية لمشروع التحقيق:

القسم الأول: مقدمة في التعريف بالمؤلف والكتاب

الفصل الأول: التعريف بالمؤلف

المبحث الأول: اسمه، ونسبه، ومولده.

المبحث الثاني: نشأته وصفاته ورحلاته العلمية، شهادات العلماء فيه.

المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه.

المبحث الرابع: مؤلفاته وفاته.

وقد تقتضي ترجمة المؤلف إضافة عناصر أخرى متصلة بها كدراسة موجزة عن عصره (من النواحي: الثقافية، والدينية، والاقتصادية، والسياسية). وإفتائه وتدريسه. وشعره وأدبه. وما تعرض له من محن، وابتلاءات. وغير ذلك مما تقتضيه الترجمة. كما قد لا تقتضي إيراد بعض العناصر المتقدمة.

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب.

المبحث الأول: موضوع الكتاب ومحتوياته.

المبحث الثاني: منهج تأليف الكتاب.

المبحث الثالث: لغة الكتاب.

المبحث الرابع: مصادر الكتاب.

المبحث الخامس: شروح الكتاب ومختصراته وحواشيه - إن وجدت -.

وقد تقتضي طبيعة الكتاب دراسة الكتاب الأصل (كأن يكون الطالب يحقق شرحًا لكتاب)؛ فيدرس الطالب ترجمة مؤلف المتن، ثم دراسة كتابه. على أن تكون الدراسة مختصرة. ويثبتها قبل دراسته لمؤلف الكتاب (الشرح) المقصود بالتحقيق، وكتابه.

الفصل الثالث: جهود المؤلف في الكتاب (هذا الفصل خاص برسالتي الماجستير والدكتوراه)

المبحث الأول: مصطلحاته.

المبحث لثاني: مذهبه

المبحث الثالث: آراؤه

خاتمة الدراسة

القسم الثاني: التحقيق

مقدمة التحقيق: وصف المخطوط

المبحث الأول: تحقيق عنوان الكتاب المخطوط.

المبحث الثاني: توثيق نسبته إلى مؤلفه.

المبحث الثالث: بيان نسخه وتحقيق الكتاب.

النَّصُّ المُحقَّق

الملاحق - إن احتيج إليها -.
الفهارس
وأشهر الفهارس التي ينبغي عليه أن يراعي إثباتها -حسب ما تقتضيه طبيعة المشروع- ما يأتي:
أ- فهرس الآيات.
ب- فهرس الأحاديث.
ج- فهرس الآثار.
د- فهرس المصطلحات العلمية.
ه- فهرس الأشعار.
و- فهرس الألفاظ الغريبة المفسَّرة.
ز- فهرس الأعلام.
ح- فهرس الأماكن، والبلدان.
ط- فهرس الوقائع والأيام.
ي- فهرس القبائل، والطوائف.
ك- ثبت المصادر والمراجع.
ل- فهرس الموضوعات.

منهج التحقيق

ويبين الطالب فيه المنهج العلمي الذي سيتبعه في تحقيق الكتاب المخطوط. مقسمًا له حسب ما تقتضيه طبيعة العمل، ويراعي فيه ما يأتي:
1- تعيين النسخ المعتمدة في التحقيق، والمنهج الذي سيسلكه في نسخه للمخطوط من المناهج المعتبرة عند أهل الاختصاص.
2- تحديد أصول التحقيق العلمي التي سوف ينتهجها.
3- تبيين الطريقة العلمية في التعامل مع النصوص، والتراجم، ونحوها.
4- الالتزام في العزو، والتوثيق، والتعليق، والشرح، والإيضاح، ونحو ذلك بما يحتاجه المشروع؛ تبعًا للتخصص.

وصف النسخ الخطية

يصف الطالب النسخ الخطية المعتمدة، ويرفق نماذج منها ومن المطبوع إن كان الكتاب المراد تحقيقه قد سبقت طباعته.
وأهم ما ينبغي عليه استيفائه في وصف النسخ ما يأتي:
- مكان حفظها، ورقمه.
- كونها أصلًا أم مصورة عنه.
- تمام الكتاب فيها من عدمه. ويبين هل سيحققه كاملًا أم أنه سيختار جزءًا منه؟ لأسباب يوضحها،

وينص عليها.
- عدد صفحاتها.
- متوسط عدد الأسطر في كل صفحة.
- متوسط عدد الكلمات في كل سطر.
- نوع خطّها، ومدى جودته، ووضوحه.
- اسم ناسخها. والترجمة له ترجمة مختصرة (إن لم تكن بخط المؤلف).
- تاريخ الفراغ من النّسخ، وبيان مكانه.

قائمة المراجع المتوقع استعمالها

المراجع التي تلزم الباحث لإعداد بحثه، والتي من المفترض أن الباحث قد اطلع عليها قبل تقديمه للخطة، واستفاد منها في إعدادها، والتي يتوقع أن يستعملها في رسالته، وهنا يلتزم الباحث بوضع قائمة من تلك المراجع في نسخة خطته المقدمة للاعتماد من قسمه العلمي على أن يكون ترتيبها حسب الحروف الهجائية، ويتبع في توثيقها القواعد التي حددتها الكلية.

مثال:

العوتبي، سَلَمة بن مُسلم.**كتاب الضياء.**1063ه. رقم الإيداع 769، مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي. سلطنة عمان.

العوتبي، سلمة بن مسلم. **الإبانة في اللغة العربية.** تحقيق. عبد الكريم خليفة وآخرون. ط1. مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، 1420 هـ - 1999 م.

المعولي، سيف بن سليمان بن ناصر. **"الدلالة اللغوية وأثرها في توجيه الحكم الشرعي عند أجوبة المحقق الخليلي".** رسالة ماجستير، جامعة نزوى، 2016م.

ملاحق الخطة

يورد الطالب فيها ما يريد إلحاقه بالخطة كصور إثباتات عدم تسجيل تحقيق المخطوط، وكصور بعض صفحات المخطوط، وكترجمة المؤلف، ونحو ذلك مما لا يحسن إيراده في صلب الخطة. وأهم ما يورده من نماذج المخطوط: صفحة العنوان، والصفحة الأولى والصفحة الأخيرة من الجزء المراد تحقيقه، والصفحة الأخيرة من المخطوط.